# 7\_4\_0 Funktion des Raums

1 Verlaufsskizze Funktion des Raums

Stunde: Funktion des Raums

Atmosphäre, sozialer Raum, symbolischer Raum

(Textgrundlage: Thomas Hürlimann; „Flug durch Zürich“)

|  |
| --- |
| **Lernziele:** Die Schülerinnen und Schüler   * erfassen die Textproblematik Drogenabhängigkeit und soziale Anonymität, * erkennen Elemente der Gestaltung des Raumes, * deuten diese Elemente funktional in Bezug zur Problematik des Textes.   **Arbeitsform:** Unterrichtsgespräch – nicht differenziert  Gruppenpuzzle verkürzt (GP) – niveaudifferenziert  **Bezug zu iF**: Klassenführung: Gruppenpuzzle  Binnendifferenzierung: Niveau A – B – C  Diagnose: Lehrperson weist Niveau nach Einschätzung zu.  **Material:** Begriffsschnipsel Schauplatz (BS),Originaltext (OV), Arbeitsblätter für Gruppen- puzzle (AB 1+2), Material für Gruppeneinteilung; Präsentationsmedium (z. B. Do- kumentenkamera, Air-Play o. ä.), Merkblatt Raumgestaltung (MB)  **Kopien**: BS für PA (hälftig), OV für alle, Arbeitsblätter (1+2) je nach vorgesehener Grup- pengröße, MB für alle |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Material** | **Arbeitsform** | Inhalte/Aufgaben/Arbeitsaufträge/Anweisungen/Impulse/  erwartetes Handeln der Schülerinnen und Schüler/Aktivitäten | **Dauer [min]** |
| BS | PA  UG | Leseerwartung durch Schauplatz   * Schülerinnen und Schüler erhalten paarweise das Blatt mit den Begriffen zum Schauplatz. * „Wie fühlen Sie sich an diesem Ort? Was hören, sehen, empfinden Sie? Notieren Sie spontan Ihre Einfälle auf dem Blatt.“ * Schülerinnen und Schüler tauschen kurz das Blatt mit dem Nachbarpaar zum Vergleich. * „Welche konflikthaften Begegnungen sind an diesem Ort möglich?“ | 10 |
| OV | EA | gelenkte Textbegegnung   * „Lesen Sie den Text unter der folgenden Leitfrage: Um welche Art von Hilfe bittet die junge Frau den Erzähler?“ | 5 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | UG | Sicherung des Textverständnisses   * Hinweis: LP sollte zügig und fördernd durch den Text gehen, da der Schwerpunkt auf der Raumgestaltung liegen soll, wobei weitere Deutungsaspekte erarbeitet werden. * Mit welchem Problem kämpft die junge Frau? (Droge und gefundene Taubenfüße) * Wie reagiert der Erzähler auf die Begegnung und die Forderungen? (v. a. Verunsicherung, Ohnmacht) * Wo gibt es Momente von Mitgefühl? (gemeinsamer Himmel, unsere Insel) * Warum kann der Erzähler der Drogenabhängigen nicht helfen? (Suchtproblem, Ohnmacht, Desinteresse) * Wie verhalten sich die anderen Leute auf der Trauminsel? (Ignoranz) * Haben Sie schon eine Idee, welcher Zusammenhang zwischen der jungen Frau und der Taube bestehen könnte? | 15 |
| AB 1  A-, B-, C- Niveau | GP  Phase 1 | Erarbeitung der Raumgestaltung (Atmosphäre, sozialer und symbolischer Raum)   * LP teilt Schülerinnen und Schüler homogenen Niveaugruppen zu: * Drei Niveaustufen müssen abgedeckt werden * Bei der Planung bereits die heterogenen Gruppen der Phase 2 im Blick haben, d. h. alle drei Niveaus abdecken, Niveau C muss später mindestens einmal pro Gruppe vertreten sein, die anderen können eventuell auch mehrfach besetzt sein. * Aus Gründen der Zeitersparnis erfolgt die Zuweisung durch Einschätzung der LP (Diagnose). * Schülerinnen und Schüler erarbeiten in ihrer Kleingruppe am Text die Gestaltung des Raums anhand der Arbeitsanweisungen. * Schülerinnen und Schüler halten ihre Ergebnisse dabei schriftlich fest, d. h. jedes Gruppenmitglied erstellt persönliche Notizen für die Weiterarbeit. | 15 |
| AB 2 | GP  Phase 2 | Funktionale Deutung der Elemente, aspektorientiertes Interpretieren   * LP organisiert die Findung in heterogenen Kleingruppen, in denen jedes Niveau mindestens einmal vertreten ist. * Schülerinnen und Schüler berichten sich knapp: „Was haben wir in unserer vorherigen Gruppe herausgefunden?“ * Schülerinnen und Schüler erarbeiten gemeinsam, wie sich die in der Kurzgeschichte thematisierte soziale Kälte und Ausgrenzung in der Raumgestaltung widerspiegelt. * Schülerinnen und Schüler stellen schriftlich Thesen auf, die sie mit Textzitaten belegen. | 25 |
| Präsen-  tations-  medium | SV | Präsentation der Ergebnisse   * Schülerinnen und Schüler präsentieren ihre Thesen. * Hinweis: Aus Zeitgründen kann auch nur eine Auswahl präsentiert und durch mündliche Beiträge der anderen ergänzt werden. | 15-20 |
| MB | LV | Sicherung der erworbenen Kompetenz   * LP verteilt Merkblatt, das Impulse zum interpretierenden Umgang mit der Raumgestaltung gibt. | 2 |